

تَلْسِيَةُ الْاَصُولِ

إِلَى
مِنْهَاجِ الْأَصُولِ مِنَ الْمُنْقُولِ وَالْمُعْقُولِ

« الْمَخْتَصَر »

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ الْفَقِيهُ الْأَصُولِيُّ الشَّافِعِيُّ
كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْمَعْرُوفُ بِـ « ابْنِ إِمَامِ الْكَاطِلِيَّةِ »

الْمُتْرَفِيُّ سَنَةِ ٨٧٤ هـ

رِأْسَةً وَتَحْقِيقًا

الدُّكْتُورُ عَبْدِ الْفَتَّاحِ أَحْمَدُ قُطُبُ الدَّخَمِيسِيِّ

أَسَازُ أُمُورِ الْفَقْدِ الْمُسَاعِدِ بِكَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالْقَانُونِ - جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ طَبْعًا

يُطْبَعُ لَأَوَّلَ مَرَّةٍ مُحَقَّقًا عَلَى أَرْبَعِ نَسَخٍ خَطِيَّةٍ

النَّاشِرُ

الْفَارُوقُ وَالْجَلِيلُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ